PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: VIERNES, 2 MAYO 1969.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Ayer por la noche, ya estuvo el jurado de la Cátedra de Flamencología, dando una vuelta por las casetas ~~de~~ particulares de la feria, con objeto de realizar la primera puntuación que ha de servir, para otorgar el trofeo que ha instituido este año, para la caseta privada que más se destaque en el mantenimiento de un constante ambiente musical, de acuerdo con las"músicas magas" --como las llamó Antonio Machado-- de esta tierra nuestra.

Después de la ronda por el paseo de las Palmeras y el Real de la Feria, entrando varias veces en las casetas de "Los Karkomedos", "Los Lagartos", "Ar cielo con ella", "Previsión Andaluza" y tantas otras, cuyos nombro ~~de~~ s entimos no recordar, ahora, la impresión general del jurado es de que todas estas casetas particulares, pertenecientes a peñas y circulos recreativos, amén de algunas instaladas por entidades comerciales, para sus empleados, y las de algunas hermandades, la impresión, repetimos, era de que todas hacen lo indecible por mantener ese ambiente musical andaluz que la Cátedra de Flamencología desea estimular, con el premio que ha creado.

Y, para nuestra satisfacción, debemos decir que en ninguna de estas casetas sonó ninguna música de orquesta y menos la inevitable rumba peretiana, que tanto daño está haciendo al arte nuestro.

CONTROL.- BULERIAS POR